

PISCIS

Lógicamente todo el ambiente de la pintura es marino, revela las profundidades del GRAN MAR, incluyendo su flora, constituidas por plantas NEPTUNIANAS que se parecen (generalmente) a los pies y los dedos, y cuyo hábitat es el AGUA, elemento natural de Piscis, tomando muchas de ellas el color VIOLACEO de este mismo signo.

En el ángulo superior izquierdo, dentro de un elemento marino semejante a un Sol, vemos el signo astrológico de NEPTUNO, y en el ángulo superior derecho observamos el signo astrológico de JUPITER. Neptuno y Júpiter se combinan pues, en el Trabajo Esotérico que ha de realizar el aspirante y el Adepto en la Constelación de Piscis. Como Principio Inteligente, las Fuerzas poderosas de Neptuno nos enseñan a NAVEGAR, como el pez, ENTRE LAS AGUAS DE LA VIDA, nos enseñan a sortear victoriosamente las tempestades sexuales que las ONDINAS ATOMICAS forman en nuestras Aguas Espermáticas, y también nos ayudan a bucear en las profundidades Sub-Conscientes para comprender y luego eliminar el Ego

. La madre del propio Neptuno, que es también nuestra MADRE KUNDALINI, es sin duda la que da la fuerza que “permite empuñar en la diestra el formidable TRIDENTE que confiere el poder sobre las reconditeces del abismo”... IO-PITER o JUPITER (el Cristo Intimo), por su lado, es el que “manda VIENTOS FAVORABLES” para “conducir hasta buen puerto el navío” (de nuestra existencia)... Al respecto, bueno es reflexionar en el Axioma Trascendente que a la letra dice: “El viento y las olas van siempre a favor del que sabe navegar”...

Abajo, en la parte inferior de la pintura, igualmente dibujado dentro de un elemento submarino, parecido a un Sol, vemos el emblema de PISCIS: Síntesis gráfica de los 2 Peces enlazados por un guión. Este noble y recio varón que Johfra nos presenta (y que ocupa casi toda la escena del cuadro, y que sentado en el fondo del Gran Mar sostiene entre sus manos los 2 PECES, el uno de color AZUL claro y el otro de tonalidad ROJO claro, entrelazados a su vez por la FUERZA SERPENTINA, sobre la que el pintor coloca 12 ESTRELLAS), desde un punto de vista cosmológico, representa al ELOHIM PRIMORDIAL, mientras que desde el ángulo de la manifestación alegoriza al INTIMO, a ATMAN, al SER, en tanto que astrológicamente simboliza a NEPTUNO, como Principio Inteligente.

Del mismo modo, en el 1er caso, el MAR de la pintura en cuestión simboliza las AGUAS PROFUNDAS de la NOCHE-MADRE; en el 2º alegoriza al famoso MERCURIO de la Filosofía Secreta, y en el 3º las Aguas Oceánicas meramente naturales. Incuestionablemente, el AGUA juega un gran papel fundamental en la Religión-Sabiduría de todos los tiempos. En este caso específico se trata del GRAN OCEANO o MAR CAOTICO del Mercurio Sagrado, donde está la SAL. “La SAL es volátil y participa del Elemento AIRE; la SAL se relaciona con el Aire, con el Fuego, con el Agua y con la Tierra. La Sal es la GRAN MEDIADORA ENTRE EL AZUFRE Y EL MERCURIO, liga a estos 2 Elementos, los integra, los une en un todo único”... (Véase “Pistis Sophía Develada”, pag. 287). Vamos viendo, pues, las implicaciones Alquimistas del GRAN MAR de Piscis, relacionado con la Alquimia Exterior de la Naturaleza y con la Alquimia Interior de nuestras propias AGUAS ESPERMATICAS, o MAR INTERIOR.

Los 2 PECES que ante nuestros ojos se muestran, simbolizan el MERCURIO HEMBRA y el MERCURIO MACHO, o sea la Energía Sexual de la mujer y del varón, los que unidos mediante la Magia Sexual forman el AGUA ARGENTADA o PLATEADA con la que ha de fabricarse la Piedra Filosofal. La dirección contraria de los 2 Peces indica que ambos Mercurios, aunque opuestos en su

Naturaleza, pueden ser unidos o enlazados, mezclados entre sí y convertidos en la Materia Prima de la Gran Obra. La palabra "PEZ" en Griego se escribe "ICHTHUS" (el emblema Gnóstico de los primeros Cristianos), y ésta última puede descomponerse en forma de acróstico. Así: I: (IESUS) CH: (CHRISTUS) TH: (THEO) U: (UIOS) S: (SOTER). Traducido o interpretado el acróstico, tenemos: JESUS-CRISTO, EL SALVADOR, HIJO DE DIOS. Según el Maestro FULCANELLI, "El PEZ es el jeroglífico de la Piedra de los Filósofos en su estado primitivo, porque la piedra, como el pez, nace en el agua y vive en el agua. Añadamos también que el famoso PEZ, es el URSINO (Echinus), el OZESNO, la OSA MENOR, Constelación en que se encuentra la ESTRELLA POLAR. Las conchas de Ursinos, fósiles que se encuentran en abundancia en todos los terrenos, presentan una cara radiada en forma de estrella. Por esto Limojon de Dain-Didier recomienda a los investigadores que «orienten su rumbo mirando hacia la Estrella del Norte»"... El Evangelio del Señor (Mateo 12: 30-40) , dice al respecto: "Esta generación mala y adúltera demanda señal, mas señal no le será dada, sino la de Jonás Profeta. Porque como estuvo Jonás en el vientre de la ballena 3 días y 3 noches, así estará el Hijo del Hombre en la tierra 3 días y 3 noches"... "Este exótico relato, algo confuso (comenta el Maestro Samael), del libro maravilloso de Jonás, tiene como basamento esotérico una ceremonia simbólica antiquísima, que consiste en dejar al Iniciado, durante 3 DIAS y 3 NOCHES, entre el misterio indecible de una caverna o penetral, semejante en su forma a un PEZ"... Cuentan viejas tradiciones que se pierden en la noche aterradora de todos los siglos, que durante este intervalo, mientras el cuerpo del Iniciado yacía como un cadáver entre su sarcófago, su Alma, ausente de la humana forma densa, experimentaba directamente, en los Mundos Superiores, el Ritual de la Vida y de la Muerte"... (Véase "El Parsifal Develado", Cap. 48).

"La forma extraordinaria y maravillosa del viejo ATAUD DE OSIRIS, trae a la memoria (por su semejanza y significación iniciática) otro PEZ, representado magníficamente por el Alfabeto Semita en la LETRA SAMEKH, que ocupa el 15º lugar kabalístico, y la que indudablemente simbolizaba, en un principio, a la famosa CONSTELACION DE LA BALLENA, bajo cuya regencia debemos realizar todos los trabajos de la 9ª ESFERA"... Es obvio que "Jonás y todos los grandes Iniciados se convirtieron en PECES, navegando entre las AGUAS GENESIACAS del primer instante. Es incuestionable que los 7 DIAS o Períodos Genesiacos de Moisés, se sintetizan en esos 3 días y 3 noches de Jonás entre el vientre de la Ballena, ceremonia iniciática repetida por el Gran Kabir Jesús en el Santo Sepulcro"... "Jonás el Profeta, trabajando bajo la regencia de la Constelación de la Ballena, metida en el pozo profundo del Universo, entre la 9ª Esfera, realiza su trabajo en 3 días o períodos más o menos largos"... "El 1er Período concluye con el NACIMIENTO SEGUNDO, del cual hablara el Gran Kabir Jesús al Rabino Nicodemus. El 2º Período finaliza con unas BODAS maravillosas: Nada menos que en el DESPOSORIO DEL ALMA HUMANA con GINEBRA, la Reina de los Jinas... El 3 er Período concluye magistralmente con la RESURRECCION del Cristo secreto dentro de nuestro propio corazón"... (Véase "El Parsifal Develado").

En su aspecto transcendental, los 2 PECES que Johfra nos presenta, enlazados por la FUERZA FOHATICA del Cristo, el Gobernador de todo el Zodiaco (simbolizado por las 12 ESTRELLAS, los 12 FUNDAMENTOS de la Jerusalem Celestial), representan al BUDDHI-MANAS de la Teosofía, es decir, al ALMAESPIRITU y al ALMA HUMANA, de las cuales ya hablamos al Analizar la pintura zodiacal de Géminis. "Los Textos Esoteristas Indostánicos mencionan constantemente a la famosa Trimurti ATMAN-BUDDHI-MANAS, esto es: El INTIMO con sus 2 Almas... De esa Trimurti, sólo una insignificante fracción del 3 er Aspecto está encarnada en el «humanoide intelectual», equivocadamente llamado «Hombre». A tal fracción se le denomina «ESENCIA», y en el Zen nipón

se le llama simplemente «BUDDHATA»... “Lamentablemente, la Esencia subyace en sueños dentro de ese abigarrado y grotesco conjunto de entidades sumergidas y tenebrosas que constituyen el Ego, el Yo, el Mí mismo, el Sí mismo. Empero, tal Esencia, es la materia prima para FABRICAR ALMA, concepto éste que, desafortunadamente, no ha sido todavía muy bien entendido por nuestros Estudiantes Gnósticos”... El TAO Chino enseña, claramente, que la Esencia, enfrascada entre todo ese conjunto de Yoes-Diablos que constituyen el Ego, tiene que pasar por incesantes transformaciones alquímicas, antes de convertirse en la PERLA SEMINAL”... “El reflujo maravilloso de la ENERGIA SEXUAL en forma de torbellino maravilloso, como cuando un rayo de luz regresa al chocar contra un muro, viene a cristalizar dentro de nosotros en la FLOR AUREA la cual, como es sabido, establece dentro del neófito un CENTRO PERMANENTE DE CONCIENCIA”... La Perla Seminal, desarrollándose mediante la Magia Sexual y el trabajo formidable con la LANZA DE LONGINUS (en este caso de Piscis también en el TRIDENTE), ha de pasar por indecibles amarguras antes de convertirse en el EMBRION AUREO, en la FLOR AUREA”...

“El NACIMIENTO SEGUNDO es un evento cósmico extraordinario. Entonces encarnamos el 3 er Aspecto de la Trimurti (el MANAS, la Humana Alma, el MANAS SUPERIOR de la Teosofía, entra en el Embrión Aureo. Desde ese instante se dice de nosotros que somos «HOMBRES CON ALMA», Individuos Sagrados, personas verdaderamente responsables, en el sentido mas completo de la palabra”... “El Embrión Aureo, vestido con el TRAJE DE BODAS DEL ALMA, experimenta en verdad un gozo supremo, en el instante en que se fusiona con el Alma Humana. En el Embrión Aureo se encuentran resumidas todas las experiencias de la vida, y por ello es ostensible que origina transformaciones de fondo en los Principios Pneumáticos Inmortales del Hombre. Así es como nos convertimos en Adeptos de la Blanca Hermandad”... “El matrimonio con GINEBRA, Divina Amazona (el BUDDHI) es ciertamente otro evento de maravillas que marca el final apoteósico del 2º Gran Día o Período. Entonces, es incuestionable que experimentamos otra transformación, porque «dentro del Buddhi, como dentro de un vaso de alabastro, fino y transparente, arde la LLAMA DE PRAJNA»”... “Empero, es indubitable que la transformación superlativa sólo es posible con la Resurrección del Cristo Intimo en el corazón del Hombre. Esta es la fase culminante del 3 er Período, el instante formidable que la brillante Constelación de la Ballena vomita a Jonás Profeta en las playas de Nínive, el momento supremo en que resucita Jesús, el Gran Kabir”... (Véase “El Parsifal Develado”).

Todos estos procesos, referidos por el Maestro Samael Aun Weor, se hacen posibles a través de la MAGIA PRACTICA, enseñada por NEPTUNO. De todas las prácticas mágicas, la suprema es la MAGIA SEXUAL que (ayer, hoy y siempre) constituye “la prueba máxima para la DIGNIDAD del Hierofante”... (“DIGNIDAD” es la palabra clave de Piscis).