

LEO

Completamente encerrada dentro de un marco de fina orfebrería, repujado en Oro (el metal de Leo) y a modo de lenguas de fuego, Johfra nos presenta esta lámina correspondiente a la ORDEN DE LOS LEONES DE FUEGO, a la ORDEN DE LOS SOPLOS IGNEOS.

En el ángulo superior izquierdo, dentro de una figura AURICULAR encontramos un símbolo Astrológico-Hermético, un ideograma correspondiente al Sello de la INTELIGENCIA SOLAR. En el lado superior derecho, dentro de un corazón flameante, el pintor ha colocado el símbolo kabalístico del SELLO DE LOS ESPIRITUS OLIMPICOS DEL SOL.

Ocupando la escena central del cuadro, todo de color amarillo claro, vemos al LEON DE LA VIDA que en actitud de lucha y con el SOL brillando sobre su vientre y órgano sexual, simboliza la Constelación que ahora estamos estudiando. Al León que aquí observamos, se le llama “de la Vida” porque la vida no podría existir sin el FUEGO. El León que Johfra nos muestra, está ERGUIDO, LEVANTADO, VICTORIOSO. El León es el símbolo por excelencia del FUEGO SEXUAL, “ORO POTABLE” o “AZUFRE” de los Alquimistas.

Hacia el lado inferior izquierdo, el pintor coloca a ORFEO (hijo de Apolo, el Cristo Griego o lo que es igual: HIJO DEL SOL), y al que vemos pulsando la LIRA de 7 CUERDAS, símbolo del VERBO CRISTIFICADO de la PALABRA PERFECTA, y símbolo también de las 7 NOTAS MUSICALES. A los pies de Orfeo, recostado sobre un NARANJAL, vemos un escudo de oro, forjado a manera de CORAZON, y dentro de él un símbolo astrológico con el que se grafica la Constelación de Leo. Las Naranjas están relacionadas con la ECONOMIA particular de cada cual, con lo que cada uno recibe y gasta, etc.

Vemos a HERCULES, el Héroe Solar, luchando contra el León; esta lucha es símbolo de la intensa contienda que hay que sostener contra las pasiones y los instintos. En la pintura zodiacal de Johfra, podemos ver esta lucha terrible del Héroe contra sí mismo, contra su propio LEON (en el aspecto inferior).